

Gruppo Fotografico "LA GENZIANA**** bronzo"
MENZIONE D'ONORE FIAF 2017

Con il supporto di: **FP** FONDAZIONE
PESCARABRUZZO
condividere innovando

XXIV CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE
FOTOGRAFIA NATURALISTICA
TEMA LIBERO COLORE
TEMA LIBERO BIANCO NERO
SEZIONE PORTFOLIO: TEMA LIBERO

CONSEGNA OPERE ENTRO IL 08/06/2025

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Gruppo Fotografico "La Genziana" indice per l'anno 2025 il XXIV Concorso Fotografico Nazionale, comprendente quattro sezioni:

- A. Tema obbligato **FOTOGRAFIA NATURALISTICA** (files digitali) - suffisso NA;
- B. Tema obbligato **FOTOGRAFIA PAESAGGIO_TRAD** (files digitali) - suffisso PA;
- C. Tema **LIBERO COLORE** (files digitali) - suffisso CL;
- D. Tema **LIBERO BIANCO E NERO** (files digitali) - suffisso BN;
- E. Sezione **PORTFOLIO** (files digitali) - tema libero.

Art. 2

Per il tema obbligato FOTOGRAFIA NATURA e PAESAGGI TRAD le immagini saranno accettate solo se l'elaborazione è limitata alla pulizia di base, livelli, curve, saturazione, contrasto e si fa riferimento a quanto esposto nell'art. 4.3, Regolamento Concorsi FIAF edizione 2025, rel.1/1.

No HDR e non saranno ammesse foto all'infrarosso

Saranno escluse dal concorso, a giudizio insindacabile della giuria e senza appello, immagini giudicate eticamente non corrette o che abbiano potuto arrecare danno al soggetto oppure all'ambiente.

Art. 3

I Soci dell'Associazione organizzatrice non possono in alcun modo, partecipare al concorso.

Art. 4

Tutte le sezioni (NATURA, PAESAGGI TRAD, COLORE, BIANCONERO, PORTFOLIO) sono valide sia per la statistica FIAF che UIF.

Art. 5

Partecipazione aperta a tutti i fotografi residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani, iscritti o non iscritti alla FIAF ed alla UIF, senza distinzione fra amatori e professionisti. A tutti gli autori partecipanti verrà inviato a mezzo posta elettronica il catalogo in PDF, contenente tutte le opere premiate ed ammesse nei 4 temi. Sarà, comunque, consentita la visione di tutte le opere ammesse e premiate sul sito <https://www.concorso.platio.it/ohmasafoto/genziana/contest>.

Art. 6

Ogni autore potrà partecipare con un massimo di 4 opere per sezione (max 16).

Per la sezione Portfolio, il numero di immagini non dovrà essere inferiore a otto e non superiore a dodici (ammessi files in bianco e nero e colore). L'autore dovrà accompagnare le foto con una breve presentazione (massimo 10 righe) del proprio lavoro.

Tutte le parti delle fotografie presentate devono essere state fotografate dall'autore che ne deve, quindi, detenere la completa e originaria paternità e proprietà. Le immagini possono essere digitalizzate e sono accettati interventi di postproduzione fotografica comprese le elaborazioni. Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con l'utilizzo esclusivo di programmi o modelli di computer grafica.

Quanto esposto nell'art. 6 di questo regolamento, è consentito per tutti i temi ad eccezioni dei temi Natura e Paesaggio TRAD le cui regole sono esplicitate nell'art.2 di questo regolamento.

Art. 7

Sulle fotografie è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

Art. 8

In linea con il Regolamento Concorsi FIAF i files dovranno essere denominati nel seguente modo:

- Cognome e Nome dell'autore;
- Numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con sei zeri in caso di non tesserato FIAF);
- Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione (al momento dell'ottenimento della prima ammissione il titolo e l'anno si congelano diventando invariabili come specificato dall'art. 4.2 del Regolamento Concorsi FIAF). Esempio: file del tema A (CL - tema libero colore) di Mario Rossi, tessera FIAF 012345, titolo Riflessione, prima ammissione nel 2024.

Se tesserato FIAF: MARIO_ROSSI_012345_RIFLESSIONE_2024

Non tesserato FIAF: MARIO_ROSSI_000000_RIFLESSIONE_2024

E' vietato proporre immagini senza titolo o con la dicitura "Senza titolo" o simili e/o di medesimo significato.

Nel link dedicato <https://www.concorso.platio.it/ohmasafoto/genziana/contest>, si potrà accedere direttamente alla compilazione di:

- Scheda di ammissione con i dati anagrafici;
- Caricamento dei files delle foto (un'opera può pesare al massimo 4 MB - lato lungo 2500 px);
- Pagamento della quota di iscrizione (via PayPal, Carta di Credito o Bonifico IBAN C/C POSTALE Gruppo Fotografico La Genziana IT64 H076 0115 4000 0006 1956 603. In caso di bonifico, inviare la ricevuta di accredito a franca@ohmasafoto.com oppure via Whatsapp al +39 393 83 65 092).

Si raccomanda l'attenta compilazione di tutti i campi del form, compresi l'onorificenza, il codice fiscale, l'indirizzo di posta elettronica, il recapito a cui inviare eventualmente i premi ed il telefono (possibilmente cellulare), per garantire la possibilità di scambio di comunicazioni e/o informazioni che necessitano di urgenza. Si garantisce che tutte le principali comunicazioni avverranno comunque per e-mail.

L'organizzazione non sarà responsabile dei dati forniti in maniera incompleta o errata.

Le fotografie ammesse nelle precedenti edizioni del presente concorso non possono essere ripresentate, sotto qualsiasi forma ed in qualsiasi sezione/tema.

Le fotografie debbono essere inedite o al più avere avuto altre ammissioni in Concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF negli anni 2023, 2024 o 2025. Non sono quindi presentabili fotografie che abbiano avuto ammissioni in concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF in anni precedenti al 2023.

I dati caricati saranno crittografati per garantire il massimo della sicurezza.

ATTENZIONE per le opere inedite o come prima ammissione 2025:

Dal Regolamento Concorsi FIAF ed. 2025 (1.5 – 28) (omissis) E' fatto obbligo di rispettare tale vincolo di conservazione dei dati EXIF per tutte le nuove opere che saranno proposte dal 2025 in poi, mentre è solo auspicabile la presenza di tali dati per quelle che hanno avuto già ammissioni nel 2023 e 2024.

4.2.p. Nelle sezioni DIG tutte le opere proposte come inedite dal 2025 o come prima ammissione dal 2025 in poi, devono conservare i dati EXIF tecnici originari, ovvero quelli relativi a Apparecchiatura utilizzata (Macchina Fotografica, in marca e modello, Obiettivo utilizzato), Data originale di Ripresa, Diaframma di scatto, Tempo di Scatto, ISO impostati, Flash attivo o no).

Ai trasgressori del presente articolo, la FIAF applica le sanzioni previste all'articolo 5.2

Pertanto:

nel caso l'opera senza dati EXIF sia premiabile l'organizzazione è tenuta a segnalare la mancanza alla giuria perché l'opera non potrà essere trasmessa alla Commissione Controllo Concorsi FIAF, ovviamente non sarà premiata. Nel caso di ammissione in mancanza di dati EXIF l'autore sarà ammonito secondo i vari livelli previsti dal Regolamento Concorsi FIAF.

Per qualsiasi informazione, chiarimento sul caricamento dei dati richiesti, files, etc. contattare:

OHMASA SRL - FRANCA CAUTI - tel. +39 393 83 65 092 - mail: franca@ohmasafoto.com

Art. 9

La quota di partecipazione, si intende quale rimborso forfettario delle spese sostenute dall'Associazione La Genziana - Pescara per l'organizzazione del concorso, comprendendo in tali spese quelle necessarie alla gestione del concorso stesso, ai premi, alle spese di invio dei premi assegnati e non ritirati durante la cerimonia di premiazione, alla stampa delle immagini esposte in mostra e tutto ciò che necessitasse per la migliore riuscita del concorso e della premiazione, è stabilita in:

**Quota partecipazione € 24,00.
Tesserati UIF e FIAF è di € 20,00**

Art. 10

Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie immagini.

Art. 11

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi.

Si sottolinea ai concorrenti che la partecipazione nella sezione Natura e Paesaggio TRAD, presuppone la disponibilità dei files RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche nel rispetto del Regolamento Concorsi FIAF.

Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: commissionecontrolloconcorsi@fiaf.net. I partecipanti al Concorso, sia tesserati che non tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi Patrocinati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

I partecipanti al Concorso, sia soci che non soci UIF, concedono alla stessa la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica UIF che del sito deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi Patrocinati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

Il partecipante è altresì tenuto al rispetto del Regolamento Concorsi UIF disponibile sul sito ufficiale www.uif-net.com.

Art. 12

I premi saranno assegnati nel seguente modo:

1° Premio FOTOGRAFIA NATURALISTICA: Targa + € 100,00

2° Premio FOTOGRAFIA NATURALISTICA: Targa + € 100,00

3° Premio FOTOGRAFIA NATURALISTICA: Targa + € 100,00

4° Premio FOTOGRAFIA NATURALISTICA: Diploma FIAF + Abb. Rivista OASIS Meraviglie dal Mondo per l'anno 2026

* * * * *

1° Premio FOTOGRAFIA PAESAGGIO TRAD: *Abb. Rivista OASIS Meraviglie dal Mondo per l'anno 2026*

2° Premio FOTOGRAFIA PAESAGGIO TRAD: *Abb. Rivista OASIS Meraviglie dal Mondo per l'anno 2026*

3° Premio FOTOGRAFIA PAESAGGIO TRAD: *Abb. Rivista OASIS Meraviglie dal Mondo per l'anno 2026*

* * * * *

1° Premio TEMA LIBERO COLORE: *Medaglia ORO UIF + Fotocamera offerta dalla ditta Infoteam - Pescara*

2° Premio TEMA LIBERO COLORE: *Medaglia ARGENTO UIF + Oggetto Oreficeria Verna_Pescara*

3° Premio TEMA LIBERO COLORE: *Medaglia BRONZO UIF + Cesto prodotti abruzzesi Ditta Genobile_Torrevecchia Teatina (Ch)*

4° Premio TEMA LIBERO COLORE: *Diploma FIAF + Abb. Rivista D'Abruzzo :Turismo Cultura e ambiente per il 2026*

* * * * *

1° Premio TEMA LIBERO BIANCONERO: *Medaglia ORO UIF + Confezione IL PARROZZO di Luigi D'Amico_Pescara*

2° Premio TEMA LIBERO BIANCONERO: *Medaglia ARGENTO UIF + Confezione IL PARROZZO di Luigi D'Amico_Pescara*

3° Premio TEMA LIBERO BIANCONERO: *Medaglia BRONZO UIF + Confezione IL PARROZZO di Luigi D'Amico_Pescara*

4° Premio TEMA LIBERO BIANCONERO: *Diploma FIAF + Abbonamento Rivista D'Abruzzo :Turismo Cultura e ambiente per il 2026*

* * * * *

1° Premio SEZIONE PORTFOLIO: *Targa personalizzata + Cesto prodotti abruzzesi Ditta Genobile_Torrevecchia Teatina (Ch)*

2° Premio SEZIONE PORTFOLIO: *Targa personalizzata + Cesto prodotti abruzzesi Ditta Genobile_Torrevecchia Teatina (Ch)*

3° Premio SEZIONE PORTFOLIO: *Targa personalizzata + Cesto prodotti abruzzesi Ditta Genobile_Torrevecchia Teatina (Ch)*

4° Premio SEZIONE PORTFOLIO: *Diploma FIAF + Abbonamento rivista D'Abruzzo: Turismo Cultura e ambiente per il 2026*

* * * * *

ULTERIORI PREMI:

- **Autrice con maggior numero di opere ammesse:** *Diploma FIAF + medaglia Oreficeria Verna_Pescara*

- **Autore con maggior numero di opere ammesse:** *Diploma FIAF + Cesto dolciumi offerto dalla Ditta LU CAFFE' di Pescara*

Anche quest'anno, il Gruppo Fotografico La Genziana, in una tradizione ormai consolidata, assegnerà a QUATTRO AUTORI ABRUZZESI non premiati, nelle cinque categorie del Concorso, ma segnalati o ammessi, i seguenti premi:

- Cena per due persone presso il ristorante “TAVERNA 58 “di Pescara
- Cena per due persone presso il ristorante “DON NINO” di Pescara
- Cesto di prodotti offerto dalla ditta “LU CAFFE” di Pescara
- Abbonamento Rivista D’Abruzzo Turismo Cultura e ambiente per il 2026

A tutti gli autori premiati e presenti alla serata della premiazione verrà consegnata una confezione di vini della **Cantina Sincarpa di Torrevecchia Teatina (Ch)**.

Art. 13

I premi non ritirati di persona, saranno spediti a carico dell’organizzazione, declinando ogni responsabilità per l’eventuale smarrimento o danneggiamento.

I vincitori che saranno presenti il giorno della premiazione (**provenienti da fuori regione come ulteriore premio**) saranno ospiti de “La Genziana” con cena e pernottamento del sabato sera e colazione della domenica mattina (**SOLO PER IL VINCITORE**).

Art. 14

Con l’invio delle proprie immagini, l’autore consente la pubblicazione delle stesse nel catalogo del concorso e per tutte quelle manifestazioni inerenti allo sviluppo stesso. Nessuna pretesa di carattere economico può essere richiesta all’editore del libro del concorso o all’organizzazione per la pubblicazione delle immagini in internet. Per eventuali utilizzi qui non previsti, i singoli autori saranno contattati direttamente. Il Copyright delle immagini rimane in ogni modo all’autore e il suo nome sarà sempre citato.

Art. 15

Per quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al “Regolamento Concorsi FIAF”.

Art. 16

La votazione sarà effettuata singolarmente da ogni giurato “on line”, direttamente con il proprio pc connesso alla piattaforma platio/genziana.ohmasafoto.com nel periodo dal 10 al 12 giugno 2025.

Le immagini suddivise per tema saranno presentate anonime, non raggruppate per autore, secondo un ordine casuale e non alfabetico.

La selezione delle immagini/portfoli da ammettere per tema sarà effettuata attraverso votazione elettronica di ogni singolo giurato (punteggio da 3 a 9). Il punteggio di ogni opera è determinato dalla somma dei tre voti (quindi da minimo 9 a massimo 27 per immagine). La giuria fisserà il minimo punteggio per l’ammissione al concorso.

Le giurie si riuniranno on line il giorno sabato 14 giugno 2025 in orari differenti per ogni tema e, attraverso discussione collegiale, definirà le ammissioni ed i premi.

Art. 17

I PREMI NON SONO CUMULABILI.

Art. 18

A tutti i partecipanti verrà inviato a mezzo mail il catalogo digitale del concorso in PDF.

CALENDARIO

- 1) Iscrizione e consegna opere entro il 08/06/2025;
- 2) Lavori individuali dei giurati “on line” dal 10 al 12/06/2025;
- 2) Riunione giuria 14/06/2025 on line su piattaforma ZOOM;
- 3) I risultati definitivi saranno inviati in forma cumulativa ai partecipanti e saranno in visione a partire dal 23/06/2024 sulle piattaforme che raccoglieranno tutto il concorso sui seguenti siti:

<https://www.concorso.platio.it/ohmasafoto/genziana>
www.uif-net.com

4) La proiezione, la premiazione e la mostra delle foto premiate, ammesse e segnalate di tutti i temi e sezioni saranno effettuate durante la 2° edizione del FOTOFESTIVAL NATURALISTICO che si terrà a Spoltore (Pe) il 26 luglio 2025.

MEMBRI DI GIURIA

TEMA LIBERO COLORE

1. BUONANNI MICHELE: Socio Onorario UIF, Giornalista di fotografia
2. ROMAGNOLI DANIELE: BFA/br, AFI, EFIAF/g, AFIAP
3. STUPPAZZONI PAOLO: AFI, AFIAF, EFIAP/b, BFA/ br

TEMA LIBERO BIANCONERO/PAESAGGI TRAD

1. DI CANDIA LORENZO: EFIAP/d3, AFI, EFIAP/MFA, BFA**
2. PALLADINI ROBERTO: EFIAP, EFIAF, PPSA, MFA, BFA**
3. POGGI ELISA: BFA****, MFO

FOTOGRAFIA NATURALISTICA

1. RIZZATO PIERLUIGI: HonEFIAP, MFIAP, EFIAP d/3
2. D'ERAMO UMBERTO: BFABr, MFA, MFO, AFI, EFIAP/s
3. TRIFILIDIS MAURIZIO: EFIAP, AFIAP

SEZIONE PORTFOLIO

1. FERRANDELLO PAOLO: BFA****
2. IOVACCHINI GIOVANNI: Docente FIAF Dipartimento DIDATTICA
3. MADDALENA ENRICO: Docente FIAF, BFI, Sem DIDATTICA

Giurato di riserva: SINIBALDI GIACOMO - Tutor FIAF - AFI

Segreteria: CAUTI FRANCA - AFI, BFI-AV

Responsabile del Concorso: Presidente C.F. LA GENZIANA - Antonio Buzzelli
antonio_buzzelli@libero.it
tel.+39 320 5321107

I NOSTRI SPONSOR



FP FONDAZIONE
PESCARABRUZZO
 condividere innovando